

Libro 09



Alla sua undicesima edizione "AmordiLibro" giunge con la precisa consapevolezza di essere una manifestazione attesa ed ormai consolidata come una tradizione culturale della nostra città. Mostra del libro ed insieme contenitore di iniziative culturali che pongono al centro dell'attenzione la parola, il "logos", declinata in tutte le sue forme, seppure con particolare rilevanza verso la scrittura. Nomi noti ed altri meno con, come unico filo conduttore, la ricerca della qualità ed anche il piacere di compiere un tratto di viaggio in compagnia di un produttore di cultura. Come di consuetudine "AmordiLibro" ha raccolto con entusiasmo le sollecitazioni e le suggestioni di tanti, con l'intento di dare voce e spazio anche al territorio varesino, ricco di proposte e capace di farsi

promotore di cultura. Non mancano dunque le collaborazioni con Associazioni e personalità di casa nostra, alle quali va il ringraziamento sentito dell'Amministrazione. D'altro canto è impensabile che una manifestazione come questa possa e debba essere curata solo dalla mano pubblica, alla quale in primo luogo interessa valorizzare il tessuto culturale territoriale anche in ossequio a quel fondamentale principio che è la sussidiarietà, in questo caso orizzontale. Apriamo dunque questa nuova edizione di "AmordiLibro" con la consapevolezza di essere partecipi di una realtà culturale viva, certo perfettibile, ma senza dubbio ricca di interessanti prospettive per il futuro.

Il Sindaco
Avv. Attilio Fontana



Sabato 9 maggio - ore 18.00

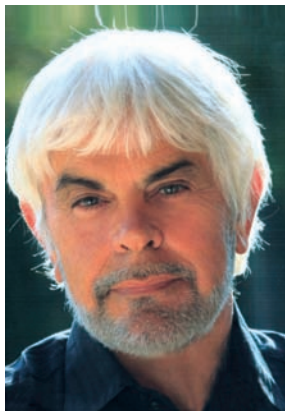
Castello di Masnago - Presentazione del volume **La bambina dei fiori di carta** di Sarah Maestri - Aliberti Editore, 2009
Sarà presente l'autrice

I fiori di carta Sarah ha imparato a farli nel reparto oncoematologico di pediatria dell'ospedale San Matteo di Pavia, quando a soli tre anni le diagnosticarono una grave malattia emolitica.

Da quel momento trascorre gran parte della sua infanzia in corsia dove, pur toccando con mano il dolore, di quei giorni vissuti fra i camici bianchi, in balia di esami, terapie sempre nuove e prognosi mutevoli, Sarah custodisce solo ricordi felici. La malattia, vista attraverso gli occhi di una bambina, si tinge di poetica leggerezza, perde la sua connotazione drammatica per trasformarsi in un gioco.

Il flusso emotivo, che è la cifra stilistica del romanzo, esplora difficoltà e sfide che questa ragazza si trova ad affrontare sia sul piano esistenziale, sia professionale. Gli anni travagliati della gavetta, un lungo percorso scandito da anni di studio, da un'infinità di provini e viaggi continui, oscillano fra successi professionali e umane delusioni. L'iniziazione di Sarah all'amore si snoda attraverso riflessioni profonde sul significato dell'amicizia, sugli affetti familiari e le sconfitte private collezionate.

Sarah Maestri è nata a Luino, in provincia di Varese, nel 1979. L'esordio teatrale risale al 1997, in seguito lavora per il cinema dove debutta con il film *I cavalieri che fecero l'impresa* (2001) di Pupi Avati, con il quale lavora anche ne *Il cuore altrove* (2004). Nel 2003 ottiene popolarità con la soap *Centovetrine* su Canale 5 grazie alla quale, dopo solo sei mesi di messa in onda, vince la Telegrolla d'oro come miglior attrice nel ruolo di Virginia Forti. Nel 2006 è coprotagonista, nel ruolo di Alice, del film di grande successo *Notte prima degli esami* di Fausto Brizzi e poi *Notte prima degli esami - Oggi* che esce nelle sale nel febbraio 2007. Nello stesso anno riceve il Magna Grecia Awards e l'importante riconoscimento «Nuova certezza del cinema italiano» consegnatole al 52esimo Festival del cinema di Montecatini. Fra un set e l'altro, si dedica al suo primo grande amore, il teatro, recitando in vari spettacoli tra cui nel 2008 *Perversioni sessuali a Chicago*. Nel 2008 conduce su Radio2 *Non voglio mica la luna*.



Sabato 9 maggio - ore 21.00

Incontro con lo scrittore **Valerio Massimo Manfredi**

Valerio Massimo Manfredi, archeologo e scrittore italiano, dopo essersi laureato in lettere classiche all'Università di Bologna è subito entrato nel mondo dell'archeologia, specializzandosi in topografia del mondo antico all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Ha insegnato nella stessa università Cattolica dal 1980 all'86 per poi iniziare un'intensa carriera accademica prima all'Università di Venezia (1987) e dopo presso prestigiose università americane fino alla Loyola University of Chicago, all'Ecole Pratique des Hautes Etudes della Sorbona di Parigi e alla Bocconi di Milano.

I suoi numerosissimi impegni sia nazionali che internazionali non gli consentono più di reggere un insegnamento full time per cui ora svolge attività di "visiting professor" sia in Italia che all'estero. Ha insegnato nello scorso anno accademico sia presso la facoltà di Conservazione dei Beni Culturali di Ravenna, sede distaccata dell'Università di Bologna sia al master all'Università di Siracusa dove ha aperto l'anno accademico con la lectio magistralis "Archeologia e politica". Numerosissime le sue partecipazioni a campagne di scavo. Prestigiose quelle condotte in terra straniera: nel 1990 la ricognizione e rilievo al complesso cerimoniale di Cerro Purgatorio, Tucume (Peru) nella spedizione di Thor Heyerdahl; dal 1990 al 2004 le campagne di scavo ad Har Karkom, deserto del Neghev (Israele). Ricognizione, scavo e pubblicazione

di numerosi siti individuati nel corso degli scavi. Campagna di ricognizione e rilievo con Timothy Mitford sul sito del "Trofeo dei Diecimila" in Anatolia orientale (2002). Ha tenuto conferenze e seminari in alcuni dei più prestigiosi atenei. Ha pubblicato numerosi articoli e saggi in sede accademica e ha scritto romanzi di grande successo, tradotti in tutto il mondo (per un totale di circa otto milioni di copie vendute a livello internazionale). Moltissimi i riconoscimenti ricevuti, come nel 1999 "Man of the Year" American Biographical Institute, Raleigh, North Carolina; nel 2003 Nomina a Commendatore della Repubblica "motu proprio" da parte del Presidente Carlo Azeglio Ciampi, Premio Corrado Alvaro Rhegium Julii (2003), Premio Librai Città di Padova, nel 2004 il Premio Hemingway per la narrativa, e nel 2008 il Premio Bancarella. È autore anche di soggetti e sceneggiature per il cinema e la televisione. La sua trilogia *Alexandros* è stata acquistata da Universal Pictures per una produzione cinematografica e Dino De Laurentiis ha realizzato *L'ultima legione*. Collabora come giornalista scientifico a *Panorama*, *Il Messaggero* e *Airone* (in precedenza a *Il Giornale* e *La Voce*). Ha condotto con successo il programma televisivo *Stargate - linea di confine* in onda già da tre stagioni su LA7 e condurrà sulla stessa rete il nuovo programma *Impero*.



Domenica 10 maggio - ore 11.00

Presentazione del volume **A riva** di Fabio Scotto

Nuova Editrice Magenta, 2009

Presentano Diego Pisati e Angelo Maugeri

Sarà presente l'autore

Al suo esordio narrativo Fabio Scotto sceglie quale luogo d'elezione il lago, sulle cui rive ha vissuto fin dall'infanzia. Tra poesia e racconto, queste pagine percorrono le rive di laghi diversi con lo spirito trepidante di chi scopra, al trascolorare dell'adolescenza nell'età adulta, il valore e la bellezza di ogni essere e cosa. Scotto qui trova una formula convincente, quella di una prosa poetica nuova, intensa e musicale.

Fabio Scotto una delle voci poetiche più accreditate della sua generazione, è nato a La Spezia nel 1959, vive a Varese ed è professore di letteratura francese all'Università di Bergamo. Ha pubblicato sei raccolte di versi, tra le quali, *Genetliaco* (Passigli, 2000), *L'intoccabile* (Passigli, 2004), *Bocca segreta* (Passigli, 2008), vari saggi sulla letteratura francese tra Settecento e Novecento, oltre a traduzioni di opere di Hugo, Vigny, Villiers de l'Isle-Adam, Bernard Noël, Yves Bonnefoy, di cui cura attualmente per Mondadori - I Meridiani.





Domenica 10 maggio - ore 18.00

Presentazione del volume **Realismo e fantasia** di Guido Morselli
Nuova Editrice Magenta
Presentano Valentina Fortichiari e Fulvio Panzeri

L'unico saggio dello scrittore suicida pubblicato in vita nel 1947 dai fratelli Bocca di Milano ripresentato oggi nella sua riproduzione anastatica dalla Nuova Editrice Magenta di Varese. È un testo fondamentale, una sorta di anticipazione e summa di tutti i temi che Morselli avrebbe poi sviluppato nei romanzi e nelle opere successive. È un libro di pensiero, di filosofia, in forma di Dialoghi: una serie di conversazioni fra due amici che si tengono amabile, garbata compagnia nel corso di una estate, in una dimora campestre, sullo sfondo di un lago; "eremo-rifugio" dello scrittore sopra Gavirate sul lago di Varese, è qui descritta e prefigurata prima dell'effettiva costruzione. Il volume reca una splendida introduzione di Valentina Fortichiari massima studiosa di Guido Morselli.

Guido Morselli (Bologna, 1912 - Varese, 1973), scrittore suicida, pubblicato interamente postumo, diventato emblema dell'inedito per eccellenza, rifiutato dagli Editori, condusse vita ritirata a Santa Trinita di Gavirate, dove compose la maggior parte della sua produzione, in prevalenza narrativa (*Roma senza papa*, *Un dramma borghese*, *Divertimento 1889*, *Contro-passato prossimo*, *Il comunista*, *Dissipatio H.G.*, per citare i romanzi migliori).





Domenica 10 maggio - ore 21.00

Maybe6ix

Concerto

Un concerto da non perdere per tutti gli appassionati del mondo della musica vocale a cappella. I Maybe6ix lavorano al fine di diffondere il meglio della musica pop italiana attraverso arrangiamenti originali che utilizzino le sole voci: la gloriosa tradizione contrappuntistica del Rinascimento italiano qui incontra la canzone pop nostrana nella sua tradizione più recente. In questo tipo di nuova sperimentazione musicale ogni canzone diventa un singolare "madrigale" in cui l'arrangiamento polifonico esalta il significato e il suono delle parole: così nel bel mezzo di un brano pop c'è spazio per una fuga a 5 parti, tra una strofa e un ritornello troviamo battute in pieno stile contrappuntistico... il tutto senza perdere l'incisività della linea di basso e l'energia della percussione vocale.

I **Maybe6ix** nascono nel 2006 da un'idea di Fausto Caravati e di Alessandro Cadario, due musicisti che da sempre si sono dedicati alla musica corale e vocale, con la collaborazione di quattro eclettiche voci attive nel panorama italiano: Tony Guerrieri, Luca Giugno, Tommaso Ferrandina e Krishna Nagaraja. Il gruppo sta lavorando al primo CD; recentemente i Maybe6ix hanno aperto il concerto dei Vocal Sampling nella programmazione di Solevoci Festival.





Lunedì 11 maggio - ore 18.00

Parole a piè di monte

Presentazione di sette racconti dedicati a Varese
Presenta Chiara Palumbo

Sette racconti brevi, inediti; suggestioni pedemontane, scorci di una Varese di inizio millennio, fra il 'bosino' e il multietnico, che mangia sempre meno *caz-zöla* e gusta i primi *kebab*.

Sette racconti di sette narratori della nostra terra: Mario Chiodetti, Annalina Molteni, Marta Morazzoni, Romano Oldrini, Riccardo Prando, Franco Tettamanti e Carlo Zanzi.

Intervento musicale di Lidia Munaretti e Antonio Borgato.

Letture di Stefano De Palma.





Lunedì 11 maggio - ore 21.00

Presentazione del volume **Le storie degli altri** di Marina Corradi
Marietti Editore, 2008
Interviene Andrea Chiodi
Sarà presente l'autrice

Cominciare a fare cronaca nera a vent'anni, girando per questure e quartieri malfamati con lo sbalordimento di chi si trova d'improvviso dentro un gioco drammatico e vero. Guardare, all'inizio, ai morti dei regolamenti di conti e agli imputati dietro ai banchi di Assise con curiosità e attenzione, ma in fondo come a estranei, dagli estranei destini...

Poi, un anno dopo l'altro, scoprire nelle facce, in fondo agli sguardi degli altri, che nessuno ti è davvero straniero. Che proprio nelle situazioni estreme di cui un cronista racconta, più facilmente viene a galla degli uomini ciò che abbiamo in comune, come una profonda radice: il coraggio, la paura, e una speranza taciuta. Da inviato incontrare in paesi lontani missionari che curano gli Indios nella foresta, o ricostruiscono monasteri trappisti nell'Est delle chiese abbandonate. Uomini che ti meravigliano: perché, della loro speranza, sanno dare,

e quasi far toccare, la ragione. Dalle spiagge dello tsunami al superstite del Vajont, venticinque anni di appunti per imparare che anche dietro le vicende più buie c'è un mistero nascosto in fondo agli uomini. Per cominciare a guardarli con uno stupore nuovo.

Marina Corradi è inviata ed editorialista di *Avvenire* e collabora a *Tempi*. Ha iniziato a lavorare come cronista di "nera" al quotidiano milanese *La Notte*, poi è passata a *La Repubblica* e da qui nel 1988 al quotidiano cattolico *Avvenire*.

Ha ricevuto nel 2006 il premio *Dino Buzzati* della Provincia di Milano e il premio dell'Unione cattolica stampa italiana per il 2007.

Nello stesso anno per la rubrica *Prima che venga notte* ha ricevuto uno dei premi giornalistici Saint Vincent, sotto il patrocinio della Presidenza della Repubblica.



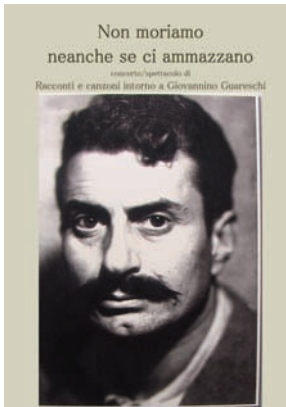
Martedì 12 maggio - ore 18.00

Presentazione del volume **La biblioteca aperta a scuola** di Chiara Campiotti
Edizioni Erickson
Sarà presente l'autrice

Il libro, nato dall'esperienza dell'autrice, propone un percorso per realizzare e organizzare una biblioteca aperta a scuola. In queste pagine, si descrivono gli aspetti pratici da affrontare e i problemi da fronteggiare e si illustrano piccole e grandi iniziative da proporre ai bambini per avvicinarli al mondo dei libri, nonché numerose attività e laboratori interdisciplinari. Il testo offre un autentico contributo pedagogico per migliorare l'arte dell'insegnamento, che si traduce in una raccolta di spunti e suggerimenti unici, arricchiti di fotografie e allegati, che permettono a insegnanti, dirigenti, genitori, bibliotecari e animatori di mettere in pratica un progetto avvincente e originale.

Chiara Campiotti è laureata in pedagogia, con una formazione in psicopedagogia generativa presso l'Istituto Ricerche di gruppo di Lugano. È insegnante nella scuola primaria e si occupa da oltre 15 anni della biblioteca scolastica.





Associazione “Centro Culturale Massimiliano Kolbe”

Da molti anni la realtà del Centro Culturale Kolbe è una presenza significativa per la vita culturale varesina; ha promosso diverse occasioni di incontro e riflessione su diverse tematiche.

Al centro del dibattito culturale, offre un punto di vista originale, aperto e appassionato alla verità spaziando dall'attualità alla scienza, dalle tematiche sociali a quelle politiche, economiche, religiose e artistiche. Particolare risalto ha l'attenzione al tema dell'educazione, per offrire ai più giovani una visione ideale per il loro cammino verso la maturità.

Martedì 12 maggio - ore 21.00

Spettacolo su Giovannino Guareschi **Non moriamo neanche se ci ammazzano** con Walter Muto e Carlo Pastori, ospite Paolo Giulisano
A cura dell'Associazione Centro Culturale “Massimiliano Kolbe”

Uno spettacolo per un pubblico di famiglie, che alterna momenti di divertimento quasi cabarettistico ad altri di grande intensità. Unica scenografia una vecchia radio sempre accesa, ad evocare il mezzo di diffusione delle canzoni all'epoca di Guareschi, quelle che ascoltava e forse fischiava mentre inventava i suoi racconti, che saranno eseguite dal vivo nel corso della serata con chitarra e fisarmonica.

Giovannino Guareschi, nonostante la peculiarità dell'ambientazione delle sue storie, ricche degli umori e dei sapori della sua terra, è stato scrittore di respiro europeo, apprezzato come pochi altri del nostro tempo. Conosciuto per la saga di *Don Camillo e Peppone*, è da riscoprire per l'attenzione che ha rivolto alla famiglia. L'amore per la casa, la terra, la propria storia, il ricordo dei propri morti e la speranza per i figli, sono la spina dorsale di una società che Guareschi ha descritto con realismo, umorismo, tenerezza.

Carlo Pastori è attore comico, conduttore di eventi, fisarmonicista e autore

di canzoni per bambini, fa teatro da venti anni e cabaret da dieci: ha fatto parte del cast di Zelig dal 2000 al 2003, accompagna Fabrizio Casalino a Colorado Café. Fra le numerose attività ha fondato il Teatro d'Artificio con Roberto Abbiati e Bano Ferrari. Ha vinto il premio *Nebbia* - Primo concorso cabarettistico Città di Milano nel 2006. Nel 2008 è direttore artistico della rassegna di cabaret *Piazza dei Mestieri* di Torino e della rassegna musicale *GioveDisera* al Rosa Antico Club di Milano.

Walter Muto è chitarrista e arrangiatore di canzoni per bambini e non solo, fondatore della John Stanson Band; chitarrista dell'orchestra di Vince Tempera, intrattenitore, giornalista e critico musicale. Grande conoscitore delle opere di Guareschi.

Paolo Gulisano, studioso di letteratura fantasy, tra i maggiori esperti italiani di Tolkien, Chesterton e Lewis. Ha pubblicato *Quel cristiano di Guareschi* ed è curatore della mostra *Non muoio neanche se mi ammazzano* per l'edizione 2008 del Meeting di Rimini.



Mercoledì 13 maggio - ore 9.00

Biblioteca dei ragazzi, Via Cairoli 16

Amor di libro Ragazzi

A cura della Biblioteca Ragazzi "Gianni Rodari"

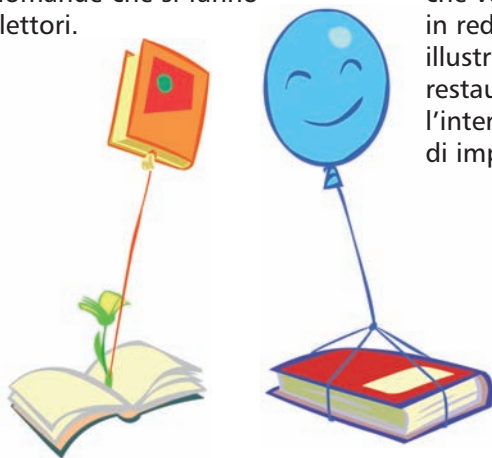
Viaggio nel mondo del libro

Laboratorio per le scuole primarie su prenotazione

La Biblioteca dei Ragazzi "Gianni Rodari" promuove la lettura fin dalla prima infanzia, rivolgendosi non solo ai bambini ma alle famiglie e alle scuole. Da molti anni ha sviluppato una attiva collaborazione con le scuole della città proponendo numerosi incontri per divulgare il piacere della lettura. Con *Amor di libro ragazzi*. Il pubblico ha la possibilità di incontrare gli autori "in carne ed ossa" e rivolgere loro le tante domande che si fanno i giovani lettori.

Questo percorso, per bambini e ragazzi fra gli otto e gli undici anni, è ideato dalla **Fondazione Arnoldo Mondadori Editore** e fornito alle Biblioteche grazie al supporto della Regione Lombardia.

Il viaggio si sviluppa attraverso una sequenza di ambienti corrispondenti alle diverse fasi della vita del libro. Usare, produrre, maneggiare, scambiare e conservare i libri sono le attività di questo laboratorio, che vede i ragazzi trasformarsi in redattori, scrittori, tipografi, illustratori, librai, bibliotecari, restauratori... il gioco, il divertimento, l'interattività permetteranno di imparare ed emozionarsi facendo.





Mercoledì 13 maggio - ore 18.00

Art Hotel Varese, viale Aguggiari 26

Presentazione del volume **Cucinoterapia**

di Roberta Schira - Salani Editore

Presenta Cesare Lorenzini

Sarà presente l'autrice

Odiato o amato, preparato con cura o consumato al volo, il cibo è sempre in cima ai nostri pensieri, anche quando non vogliamo. Lo sa bene chi, in un momento d'ansia, si ingozza di salatini e patatine; o chi, per lenire un dispiacere, divora un panettone intero. Ma il cibo è molto più che la valvola di sfogo delle nostre tensioni: il cibo è nutrimento e vita, è cura e attenzione, è socialità e comunicazione. Cucinare diventa quindi un atto profondamente creativo, giocoso, rassicurante, in cui ogni fase della realizzazione di una ricetta diventa un momento prezioso, da godere da soli o condividere con gli altri: fino al momento più bello e più atteso, quello del convivio. *Cucinoterapia* ci accompagna dietro ai fornelli in un viaggio che, passando attraverso la psicologia e le abitudini, dall'infanzia alla vecchiaia, svela i pregi e i benefici del cucinare e offre meravigliose 'ricette', golose e salutari per la mente, il cuore e il palato.

Roberta Schira dopo aver scoperto di non voler fare la professoressa di italiano, ha recuperato e sviluppato le sue grandi passioni: i libri, la cucina e la psicologia. Sapientemente miscelate, sono diventate un lavoro: l'autrice è infatti critica gastronomica, pubblicista, psicologa del gusto, scrittrice e cuoca discreta. Già autrice di svariati ricettari, con Ponte alle Grazie ha pubblicato *Amore Goloso*, il romanzo culinario *Piazza Gourmand* e *Il Libro delle Frattaglie*.





Mercoledì 13 maggio - ore 21.00

Presentazione del saggio divulgativo **L'amore ai tempi di facebook**
di Giuseppe Civati e Mattia Carzaniga
Baldini Castoldi Dalai - Zelig Edizioni
Presenta Stefania Radman
Saranno presenti gli autori

Tutto quello che avreste voluto sapere su Facebook e non avete mai osato chiedere, prima di tutto a voi stessi. Perché Facebook è, senza un ordine preciso, l'amore gassoso che si diffonde in ogni direzione, il flirt sempiterno che fa saltare i gradi di separazione, la felicità da condividere e la tristezza da stemperare, la privazione della privacy, l'ironia di un messaggio, la vita degli altri che serve a raccontare la propria, le esche e gli escamotage, i fan di qualsiasi cosa, le cause senza un perché, una cena in pizzeria che diventa un "evento", i compagni di scuola (anche quelli che non si sopportavano) e gli ex che non si vogliono vedere più, ma se capita... Perché Facebook è "tutto sotto controllo" e "tutto e subito".

Giuseppe Civati, classe 1975, c'è da sempre nella sua città, Monza. È dottore di ricerca in Filosofia (Università degli Studi di Milano) e lavora, oltre che con la Cattedra di Storia della Filosofia dell'Università di Milano, con l'Istituto di Studi sul Rinascimento di Firenze. Attualmente collabora anche con una agenzia di comunicazione di MilanoOggi. È Consigliere in Regione Lombardia per il PD.

Mattia Carzaniga, classe 1983, al suo esordio col saggio "divertente e divertito, che si muove tra costume e (auto)ironia, ma che vuole anche essere l'occasione di parlare di come e quanto è cambiato il modo di relazionarsi agli altri nell'epoca del web".



Giovedì 14 maggio - ore 10.00

Incontro degli studenti varesini con Paolo Giordano

Consegna del Premio internazionale **"LIALA. Il volo. L'amore"**

Presentano Gianfranco Giuliani, Marco Giovannelli e Vittorio Colombo

Il Laboratorio Teatrale del Liceo Cairoli leggerà alcuni brani.

Il Premio internazionale **"LIALA. Il volo. L'amore"** nasce nel 2008 da un accordo tra Macchione srl e il Comune di Varese e viene assegnato annualmente a uno scrittore di chiara fama internazionale. Per il 2009 viene assegnato a Paolo Giordano, giovane talento emergente della letteratura italiana che col suo romanzo *La solitudine dei numeri primi*, edito da Mondadori, ha ottenuto un ampio successo, aggiudicandosi il Premio Strega e il Premio Campiello Giovani. Il Premio vuole essere un messaggio di fiducia e speranza verso i giovani scrittori.

L'incontro con lo scrittore permetterà di affrontare le tematiche più significative del mondo giovanile, in particolare per coloro che guardano alla scrittura come messaggio, arte e mestiere.





Giovedì 14 maggio - ore 18.00

Presentazione del volume **La solitudine dei numeri primi** di Paolo Giordano
Mondadori Editore, 2008 - Sarà presente l'autore
Presentano Roberto Pacchetti e Gianni Sparta

Alice è una bambina costretta dal padre a frequentare la scuola di sci. È una mattina di nebbia fitta, lei non ha voglia, il latte della colazione le pesa sullo stomaco. Persa nella nebbia, staccata dai compagni, se la fa addosso. Umiliata, cerca di scendere, ma finisce fuori pista spezzandosi una gamba. La lasciamo sulla neve credendo che morirà assiderata. Invece si salva, ma resterà zoppa e, soprattutto, segnata per sempre. Mattia è un bambino molto intelligente, ma ha una gemella, Michela, ritardata. La presenza di Michela umilia Mattia di fronte ai suoi compagni e, per questo, la prima volta che un compagno di classe li invita entrambi alla sua festa, Mattia abbandona Michela nel parco, con la promessa che lei lo aspetterà. Mattia non ritroverà più Michela. In quel parco, Michela si perde per sempre. Le vite di Alice e di Mattia, due esistenze segnate, si incroceranno. Diventeranno, Alice e Mattia, adolescenti, giovani, adulti. Questo romanzo sorprendente ed emozionante è la storia straziante, dolorosa, commovente del loro rapporto.

Paolo Giordano è nato a Torino nel 1982. Fa il dottorato di ricerca in fisica delle particelle. Questo è il suo primo romanzo che ha raccolto un grandissimo successo editoriale. Ha vinto il Premio Strega e il Premio Campiello Giovani.





Giovedì 14 maggio - ore 21.00

Presentazione del volume **Buongiorno Senegal. In bicicletta da Dakar a Podor** di Cecilia Gentile - Edicicloeditore
Presenta l'Associazione Ciclocittà F.I.A.B.
Sarà presente l'autrice

Un viaggio a pedali in Senegal per unire due diversità. Quella dell'Africa rispetto alla nostra Europa, e quella della bicicletta rispetto ai frettolosi mezzi a motore. Una magica combinazione capace di produrre trasformazioni interiori profonde, fino a creare persone nuove. Ma ad una condizione: lasciarsi prendere dal fluire delle cose, assecondarlo, per ritrovare il proprio legame con la terra e riscoprire un nuovo modo di mettersi in relazione con gli altri.

Cecilia Gentile è nata e vive a Roma. È stata docente di ruolo di italiano e latino in un liceo scientifico di Roma. Da qualche anno è redattrice per il quotidiano *La Repubblica*. Appassionata di bicicletta e di fotografia, è una guida dell'associazione cicloambientalista Ruotalibera-Fiab, che si propone di diffondere l'uso della bici in città ed il cicloturismo.

Ciclocittà è un'associazione di ciclisti urbani che opera per la diffusione della bicicletta per gli spostamenti in città, come mezzo di trasporto alternativo all'automobile sulle brevi e medie distanze e per la pratica del turismo in forme "sostenibili". Ciclocittà F.I.A.B. promuove studi, ricerche e convegni riferiti alla mobilità ciclistica e pedonale, raccoglie e fornisce documentazione sul turismo in bicicletta, contribuisce alla diffusione dell'utilizzo della bicicletta tra i giovani promuovendo attività di formazione nelle scuole. Ciclocittà aderisce a F.I.A.B. onlus - Federazione Italiana Amici della Bicicletta - riconosciuta dal Ministero Lavori Pubblici quale associazione di "comprovata esperienza nel settore della sicurezza stradale" e dal Ministero dell'ambiente e della tutela del territorio quale "Associazione di protezione ambientale".
ciclocittavarese.blogspot.com -
www.fiab-onlus.it



Venerdì 15 maggio

Teatro Apollonio - dalle 8.30 alle 13.30

A cura della Scuola Secondaria di 1° grado "Dante Alighieri"

Premiazione e spettacolo nell'ambito del progetto "LIBRIamoCI"

Spettacolo teatrale con musica e recitazione per tutti i 750 ragazzi della scuola e le famiglie della "Dante Alighieri".

La Scuola per il secondo anno promuove un progetto per incentivare i ragazzi alla lettura e alla scrittura.

Il lavoro rappresenta la conclusione del percorso con la premiazione dei migliori testi scritti dagli allievi e pubblicati in un volume.





Venerdì 15 maggio - ore 9.00, 11.00 e 14.00

Amor di libro Ragazzi

A cura della Biblioteca Ragazzi "Gianni Rodari"

Raccontare storie - Incontro con Guido Quarzo

Dedicato alle scuole elementari - su prenotazione

*Nell'ambito della manifestazione "Fai il pieno di cultura",
promossa dalla Regione Lombardia*

Guido Quarzo è nato a Torino, dove vive e lavora. Laureato in pedagogia, ha lavorato per molti anni nella scuola elementare sia come insegnante sia come formatore. Si è occupato in modo particolare di teatro per ragazzi, scrivendo testi, organizzando laboratori e spettacoli, ed impegnandosi nell'insegnamento della scrittura creativa. Dal 1989 ha iniziato a pubblicare testi per bambini e ragazzi sia in poesia che in prosa. Nel 1995 ha vinto il premio Andersen, rivelandosi fra gli autori di maggior peso ed interesse per la qualità e la quantità della propria produzione. Ha ottenuto un notevole successo con *Clara va al mare* (Salani, 1999), in cui ha messo in scena con sensibilità la storia di una bambina diversamente abile che decide di mettersi in viaggio per vedere il mare. Nel 1999 ha lasciato l'insegnamento per dedicarsi completamente alla scrittura. Ha pubblicato molti libri con le più

importanti case editrici, tra cui Salani, Einaudi ragazzi, EL, Piemme, Fabbri, Nord-Sud. Tra i suoi titoli più famosi, ricordiamo *L'ultimo lupo mannaro in città* (Salani, 1993), *Cronache di Pontecambio* (Einaudi Ragazzi, 1993), *Storie da mangiare* (Interlinea, 2001), scritto a quattro mani con Anna Vivarelli, e *Paese che vai* (Nord-Sud, 2008), un libro di filastrocche illustrato dalla varesina Chiara Dattola.





Venerdì 15 maggio - ore 16.00

Presentazione del volume **Auto di ieri nel mito di oggi. Flaminio Bertoni scultore Citroën** di Adolfo Orsi, Erika La Rosa, Olivierre De Serres, Valerio Moretti, Donato Coco
Edizione: Associazione Internazionale Flaminio Bertoni
Presenta Erika La Rosa, direttrice del Museo Flaminio Bertoni

“Una carrozzeria, una bella carrozzeria, si può considerare un’opera d’arte?” con questa domanda provocatoria Adolfo Orsi ha aperto il convegno di cui il volume raccoglie gli atti. Bertoni, ha lasciato un segno nella storia dell’automobile rivoluzionando il modo di concepire l’auto e la sua carrozzeria. Egli ha saputo dare il valore aggiunto della bellezza a un mezzo di trasporto che fino a quel momento era considerato quasi esclusivamente per la sua parte meccanica. In molti ambiti creativi egli fu capace di anticipare i tempi: fu designer prima ancora che questa parola diventasse di moda e tanto diffusa. Per diversi motivi, l’Italia fatica ancora a riconoscere il valore e l’importanza di Flaminio Bertoni, vuoto che il volume contribuisce a colmare

Flaminio Bertoni (1903-1964): conosciuto come il disegnatore delle linee della Citroën 2 CV e della DS, è figura poliedrica: designer, scultore, architetto, inventore, che ha saputo lasciare un segno nella storia dell’auto e non solo.





Venerdì 15 maggio - ore 18.00

Presentazione del volume **Ora et pedala. Cicloriflessioni di un parroco di campagna** di don Romano Frigo

Edicicloeditore

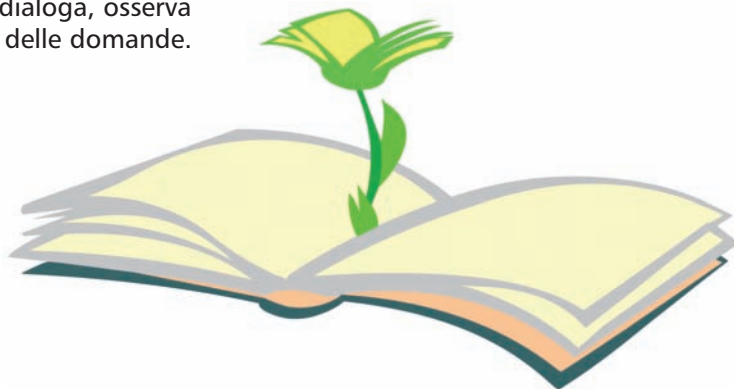
Presenta l'Associazione Ciclocittà F.I.A.B.

Sarà presente l'autore

Un anno intero passato sulla sella della sua bici assieme ad amici, a persone incontrate per caso, ai ragazzi della sua parrocchia. Un resoconto delle salite proibitive, del grande viaggio dall'Italia fino ad Auschwitz, di incidenti e aneddoti, di riflessioni su Dio e la Chiesa, sulla società e i giovani. Un mix di ciclismo e spiritualità, di fatica fisica e riflessioni sulla vita. Una pedalata da gennaio a dicembre che ci accompagna nel mondo di un parroco di campagna che attraverso la bicicletta unisce persone, dialoga, osserva e si pone delle domande.

Don Romano Frigo è un prete fuori dall'ordinario che usa la bicicletta per guardare il mondo e la fede, per pregare e riflettere, per viaggiare con il fisico e la testa.

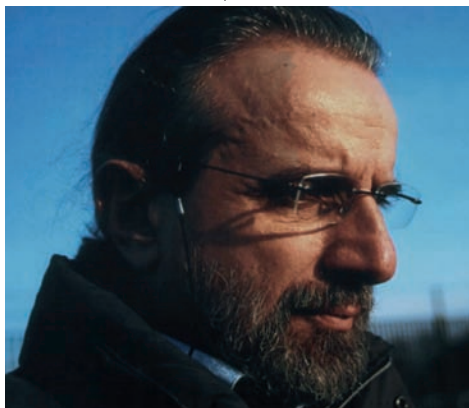
Nato a Milano il 18 settembre 1963. Vive la giovinezza a Canove di Roana (VI), dove studia ragioneria e per qualche anno è impiegato in banca. Diventa prete nel 1993, e cappellano a Piovene (VI). Dal 1999 è parroco a Cervarese Santa Croce (PD), un paesello fra i colli Euganei e i Berici.



CESARE VIVIANI
CREDERE ALL'INVISIBILE



Ha conservato il suo colore rosa il fiore
nel buio della notte.
Quando una lama lo tagliò non ci fu terrore,
non ci fu dolore, per il fiore
fu come un improvviso colpo di vento.



Venerdì 15 maggio - ore 21.00

Presentazione del volume **Credero all'invisibile** di Cesare Viviani
Einaudi Editore, 2009
Presenta Dino Azzalin
Sarà presente l'autore

Con questa sua nuova raccolta Cesare Viviani fa un passo ulteriore nel percorso di ascolto e di meditazione che caratterizza i suoi ultimi libri. La forma è più immediata. Sono poesie brevi, con una sola voce, affabile e colloquiale anche nel proporre temi elevati, come i limiti dell'umano, la pulsione all'autenticità, il confronto con l'angoscia della fine. L'"invisibile" di Viviani non è qualche cosa di trascendente, ma è ciò che, innervato nella concretezza della natura, resta indecifrabile, incomprensibile. irriconoscibile.



Cesare Viviani è nato a Siena nel 1947 e vive a Milano dal 1972. Si è laureato in giurisprudenza e in pedagogia; ha svolto per qualche tempo attività giornalistica, per poi dedicarsi, dal 1978, a quella psicanalitica. La sua produzione artistica comprende numerosi libri di poesia e saggistica. Ha curato, con Tomaso Kemeny, i convegni svoltisi a Milano nel 1978 e 1979 sulla "Nuova poesia italiana" e i relativi atti: *Il movimento della poesia italiana negli anni settanta* (Dedalo, 1979), e *I percorsi della nuova poesia italiana* (Guida, 1980). Ha collaborato a numerose riviste letterarie e ai quotidiani *Il Giorno* e il *Corriere della Sera*. Ha partecipato alla direzione della rivista culturale *Legenda* (1988-1994).



Sabato 16 maggio - ore 18.00

Presentazione del volume **Il pane di Abele** di Salvatore Niffoi

Adelphi Editore

Presenta Andrea Giacometti

Sarà presente l'autore

"Vrades pro sempre!", fratelli per sempre: questo si giurano Zosimo e Nemesio il giorno in cui quest'ultimo lascia il paesino di Crapiles per andare a iscriversi all'università. Zosimo, che a Crapiles ci è nato, rimarrà a fare il pastore: come suo padre, come il padre di suo padre. Sebbene così diversi, i due ragazzi sono stati amici dal giorno in cui la famiglia di Nemesio è arrivata in paese dal "continente". Da quel momento sono stati inseparabili: Zosimo ha portato Nemesio a casa sua, dove lo hanno accolto come un figlio, gli ha insegnato a mangiare formaggio di pecora con il pane *carasau*, e a cercare nei boschi i nidi dei colombacci. Nessun dubbio, nessun sospetto, nessun cattivo pensiero può scalfire nell'animo puro di Zosimo l'amore per l'amico. Così come nessuna malalingua potrebbe gettare un'ombra su quello per la bella Columba, di cui fin da piccolo è innamorato e che sta per diventare sua moglie. Dopo la partenza di Nemesio le loro

strade si divideranno, ma solo per tornare a incrociarsi molti anni dopo: e allora, cadute le maschere, scoppierà il dramma.

Salvatore Niffoi è nato nel 1950 a Orani, nella provincia di Nuoro. È stato insegnante di scuola media fino al 2006. Laureato in lettere con una tesi sulla poesia dialettale sarda. Scrive il suo primo romanzo, *Collodoro*, nel 1997. Continua le pubblicazioni con la casa editrice Il Maestrale, poi con Adelphi; con *La vedova scalza* vince il Premio Campiello nel 2006.





Sabato 16 maggio - ore 21.00

Presentazione del volume **I riciclisti. La bicicletta raccontata a mio figlio**

di Andrea Satta

Edicicloeditore

Presenta l'Associazione Ciclocittà F.I.A.B.

Sarà presente l'autore

Un romanzo che racconta la bicicletta in tutte le sue sfumature possibili, la bicicletta degli eroi, della fatica, quella delle montagne, degli orizzonti aperti, dell'attesa, quella del business e delle carovane pubblicitarie, la bicicletta partigiana, la bicicletta contadina, la bicicletta della povertà, degli extracomunitari che tornano di notte, ubriachi e senza luci sulle strade statali, la bicicletta delle belle ragazze vestite leggere e degli amori a primavera, la bicicletta alla radio e alla tv, la prima volta della bicicletta senza rotelle che da sempre lega in un momento unico padri e figli. L'Italia attraverso la bicicletta.

Andrea Satta, romano, pediatra, è il cantante solista della band *Tête de Bois* (band ufficiale della prima edizione della trasmissione su La7 *Niente di personale*). Ha collaborato con: Paolo Rossi (con cui si è presentato a Sanremo), Daniele Silvestri, Moni

Ovadia, il Banco del Mutuo Soccorso, Marco Paolini, Ascanio Celestini, Paola Turci, Gino Paoli, Arnoldo Foà e tanti altri... In teatro ha lavorato con Uderico Pesce. È direttore artistico della Officina Culturale della Regione Lazio "41esimo parallelo". Ha ideato e diretto per dieci anni il Festival Internazionale di Arte su strada "Stradarolo". Assieme ai Tête de Bois è stato premiato con la Targa Tenco nel 2002 (come interprete con *Ferrè l'amore e la rivolta*) e nel 2007 con *Avanti Pop* un disco e un progetto sul mondo del lavoro che ha fatto tappa in tutt'Italia e da cui è stato pubblicato un libro edito da *Il Manifesto*. Ha collaborato con *Carta* e con *Il Manifesto* per il quale, nell'estate 2008, ha realizzato un reportage completo del Tour de France.



Domenica 17 maggio - ore 15.30

Biblioteca dei Ragazzi via Cairoli, 16

Amor di libro Ragazzi

A cura della Biblioteca Ragazzi "Gianni Rodari"

Arteatro - **Un cappuccetto per uno** con Maria Elena Galbiati e Gessica Ambrosetti

Per informazioni e prenotazioni tel. 0332.282.139

*Nell'ambito della manifestazione "Fai il pieno di cultura",
promossa dalla Regione Lombardia*

Cappuccetto dei colori rielabora la famosa fiaba dei fratelli Grimm a partire da *A sbagliar le storie* di Gianni Rodari con due burattini a guanto, una nonna e una nipote, una "cappuccetto blu". Qui invece del bosco bisogna attraversare il mare: per fortuna le nonne sono piene di risorse e conoscono tante fiabe... e se nevicava e Cappuccetto diventa Bianco? Dove va? Che cosa fa? Non vogliamo rovinare tutto raccontandovi storia e finale, ma certamente i bambini, che al termine di una fiaba dicono sempre: "ancora!" questa volta saranno ampiamente accontentati.

Associazione Culturale Arteatro

Via Piave, 3 - 21020 Cazzago Brabbia (VA)

tel. 0332/964402 - www.arteatrovarese.it

www.burattini.va.it

Fin dal 1999, anno di nascita dell'Associazione Arteatro, il lavoro

artistico-teatrale è incentrato sulla ricerca e valorizzazione di molteplici connessioni fra l'arte figurativa e il teatro.

Produrre spettacoli teatrali e realizzare laboratori, messe in scena e attività artistico-didattiche partendo dagli stimoli visivi dell'arte è una delle metodologie consolidate dell'Arteatro.

Un altro percorso prediletto è quello dell'educazione al piacere della lettura e del racconto che si concretizza nelle attività di letture animate, spettacoli di narrazione, corsi e incontri formativi, educando a un diverso modo di utilizzare e leggere un libro. Arteatro, è diventato un centro propulsore delle rassegne per il teatro ragazzi, famiglie e adulti e porta i suoi spettacoli in vari Festival del Teatro di Figura e di Narrazione. Dal 2007 Arteatro è divenuta Residenza Teatrale "I Giazer" grazie al progetto Etre di Fondazione Cariplo e realizza, tra le diverse iniziative, il *Festival Castelli di Lago* per il triennio 2008-2009, che collega l'esperienza teatrale e artistica di Arteatro al territorio.



Domenica 17 maggio - ore 16.00

Biblioteca Civica - **In tutti i sensi. Viaggio semiserio attraverso i sensi della lettura**
Cooperativa TANGRAM

*Nell'ambito della manifestazione "Fai il pieno di cultura",
promossa dalla Regione Lombardia*

Cinque sono i *sensi* che ci aprono al mondo. Qualcuno ne aggiunge un *sesto*, misterioso... Lo scrittore ne fa un uso costante cercando di tradurli in parole. Spesso è in questo che risiede il *senso* dello scrivere (e del leggere). A buon *senso* e senza il timore di affogare nel *senso* del ridicolo, senza alcun *senso* di colpa, proviamo a cavar fuori i vari/veri *sensi* dai libri che ci accompagnano e ci hanno accompagnato nel nostro percorso di lettori: il *senso* del discorso, il *senso* di vuoto, il doppio *senso*, il *senso* unico... in ogni *senso*. In questo percorso "sensoriale" il pubblico sarà invitato a sperimentare direttamente, utilizzando gli elementi di un vero e proprio "kit dei *sensi*": una serie di oggetti, aromi, effetti speciali che ci faranno immergere in tutti i *sensi*...

La Cooperativa Tangram opera dal 1979 con una propria compagnia di prosa, producendo spettacoli di strada e teatro ragazzi, ma non solo. La poetica del gruppo si è espressa negli anni attraverso un approfondimento dei linguaggi infantili, trasformando in azione teatrale i meccanismi della comunicazione creativa: il linguaggio ludico, l'intuizione fantastica,

gli stimoli emotivi, l'immaginario spontaneo. Negli ultimi anni, la compagnia ha affrontato un percorso sul problema del "diverso" nei suoi molteplici aspetti. Gli spettacoli più rappresentativi, in questo senso, sono: *L'Orco del metrò*, *Cuore di Ciccìa*, *Il Cerchio Magico*, *L'Isola di Calibano* (liberamente tratto da *La tempesta* di W. Shakespeare) *Clara va al mare*, dall'omonimo libro di Guido Quarzo. Ormai di rilevanza nazionale, la Compagnia conduce corsi d'aggiornamento, corsi di formazione e laboratori per insegnanti, animatori e con i ragazzi sulle tematiche dell'intercultura, dell'educazione alla pace, delle tecniche teatrali (burattini, ombre cinesi, animazione teatrale), dell'utilizzo dei materiali di recupero e destrutturati, nonché laboratori tematici di manipolazione di vari materiali. A Vimercate la Cooperativa Tangram organizza e gestisce da undici anni il Festival *Una città per gioco*, un grande evento di importanza nazionale che unisce spettacoli teatrali, grandi giochi, laboratori, musica e tutto quello che ruota attorno al mondo dei ragazzi dal nido alle medie... ma anche oltre.



Domenica 17 maggio - ore 18.00

Presentazione del volume **La banda delle quattro strade**

di Mario Schiani - Salani Editore

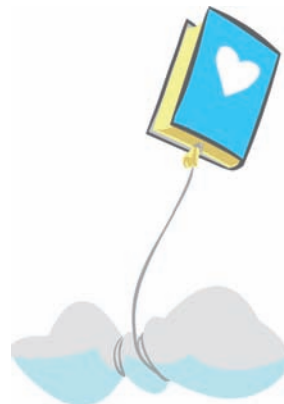
Presenta Mario Chiodetti

Sarà presente l'autore

Agosto 1971: a nove anni Lino viene spedito dai genitori in campagna, a trascorrere l'estate con la nonna per irrobustirsi. È un ragazzo mingherlino, pallido e timido che ha paura di tante, troppe cose, come il tetano, le congestioni, la polmonite, le vipere e persino i galli. Ma fa amicizia con Chicco, maestro delle mitiche palline clic-clac, tanto in voga negli anni Settanta, e acerrimo nemico di Nero, il bulletto del paese. Insieme a Chicco, Fausto e Lisa, Lino costituisce la Banda delle Quattro Strade, che deve subito difendersi dalle aggressioni del malvagio Nero e dalla Banda del Vallino, la crème dei teppisti locali. Uniti, i quattro ragazzi riusciranno ad affrontare le situazioni più pericolose e a smascherare tutte le malefatte di Nero. Una storia di amicizia, di giochi e di grandi prove di coraggio da affrontare insieme per imparare a superare le paure di ognuno. Un romanzo moderno con il respiro di un grande classico per ragazzi,

scritto con uno stile così limpido e una lingua italiana così esemplare come non leggevamo da anni.

Mario Schiani, 45 anni, è vice caporedattore centrale del quotidiano *La Provincia*. Nella sua carriera si è occupato di cronaca, sport e cultura. Nel 2002 ha sposato una ragazza di Hong Kong con la quale vive in provincia di Como, in compagnia di quattro gatti. Questo è il suo primo romanzo.





Domenica 17 maggio - ore 21.00

Presentazione del volume **La Rasa. Una storia di fede, di amore, di opere**
a cura di Silvano Colombo
Edizioni Lativa
Sarà presente l'autore

La Rasa, a differenza di altre frazioni di Varese come Bizzozero, Masnago o Velate, non è mai stata comune autonomo. Eppure ha una sua identità, forte e radicata "La Rasa. Una storia di fede, di amore, di opere" edita in occasione del centenario di costituzione della Parrocchia intitolata a Santa Maria degli Angeli, lo dimostra. Dal libro si coglie la passione con cui la comunità - e tra loro in prima fila il Parroco Don Elio Gentili - ha collaborato alla ricostruzione della storia della Parrocchia e contestualmente allo sviluppo del paese, fornendo materiali, vecchie fotografie, ricordando aneddoti, ricostruendo episodi salienti. Da sfogliare anche per le belle foto d'epoca a corredo del racconto della vita del piccolo centro.

Silvano Colombo è nato a Varese nel 1938 e si è laureato in Lettere Moderne all'Università di Pavia, con una tesi in storia dell'arte. Ha ricoperto in passato diversi importanti ruoli nell'ambito artistico, come quello di Direttore dei Musei Civici di Varese (dal 1965 al 1989) e quello di Conservatore Onorario del complesso della Collegiata di Castiglione Olona (1998-2005). Tra i suoi libri *Varese provincia Liberty* (Nicolini, 2000) e *Occhio al barocco. Viaggio nelle ville varesine* (Lativa, 2007).





Lunedì 18 maggio - ore 18.00

Presentazione del volume **La musa sotto i portici**

di Stefano Giannini - Editore Mauro Pagliai

Presenta Serena Contini

Sarà presente l'autore

Lo studio delle opere di Piero Chiara (1913-1986) e Lucio Mastronardi (1930-1979) parte dall'esame di un topos della cultura novecentesca italiana: il caffè, ma non il caffè letterario, bensì quello della quotidianità, in particolare quello della provincia italiana a cavallo del secolo scorso. Quel caffè così centrale nei loro scritti, è per Chiara e Mastronardi zona franca, spazio di crescita democratica e palestra retorica in cui gli avventori hanno la possibilità e tentano di guadagnare preminenza e rispetto, contando sulla loro volontà e intelligenza. Il caffè diventa mezzo privilegiato per entrare nelle officine letterarie dei due scrittori. Le avventure nei caffè della provincia lombarda raccontate da Chiara e Mastronardi mostrano la ricchezza narrativa che una sola povera provincia, se osservata con intelligenza e passione, riesce a consegnare al lettore.

Stefano Giannini, dopo la laurea in Lettere all'Università di Genova, ha conseguito il Ph.D. alla Johns Hopkins University a Baltimora, negli Stati Uniti. Ha insegnato alla Wesleyan University in Connecticut, e alla Università di Calgary (Canada). È ora *Assistant Professor* di italiano alla Syracuse University di Syracuse, New York dove insegna letteratura italiana contemporanea. Ha scritto su Chiara, Mastronardi, Pirandello, Sereni, e Bianciardi in varie riviste italiane e nordamericane. Nel 2002 ha ricevuto una borsa di ricerca dalla Fondazione Goffredo e Maria Bellonci per studiare il romanzo storico. Nel 2003 e nel 2007 due borse di ricerca dalla Fondazione Mellon per ricerche d'archivio all'*Harry Ransom Humanities Research Center* della università del Texas a Austin. Nel 2008 ha pubblicato, per i tipi di Pagliai Editore, *La musa sotto i portici: caffè e provincia nella narrativa di Piero Chiara e Lucio Mastronardi*



Lunedì 18 maggio - ore 21.00

Presentazione del volume **Il Suggestore**
di Donato Carrisi - Longanesi Editore
Sarà presente l'autore

Ancor prima dell'uscita in libreria questo romanzo ha provocato un vortice di ammirazione e di attesa, tanto da essere già in via di pubblicazione nei maggiori paesi europei. Non è solo un thriller scritto da un autore italiano agli esordi, che si confronta con un genere finora appannaggio dei grandi autori americani, reinventando le regole del gioco. È molto di più: è una storia che non dà tregua, che esplora la zona grigia fra il bene e il male fino a cogliere l'ultimo segreto, l'ultimo sussurro. Qualcosa di sconvolgente è successo, qualcosa che richiede tutta l'abilità degli agenti della Squadra Speciale guidata dal criminologo Goran Gavila. Il loro è un nemico che sa assumere molte sembianze, che li mette costantemente alla prova in un'indagine in cui ogni male svelato porta con sé un messaggio. Ma, soprattutto, costringe ad affacciarsi nel buio che ciascuno si porta dentro: una continua sfida. Sarà con l'arrivo

di Mila Vasquez, un'investigatrice specializzata nella caccia alle persone scomparse, che gli inganni sembreranno cadere uno dopo l'altro: ma un disegno oscuro è in atto, e ogni male svelato ne rivela un altro ancora più profondo...

Donato Carrisi è nato nel 1973.

Si è laureato in Giurisprudenza con una tesi su Luigi Chiatti, il «mostro di Foligno», per poi seguire i corsi di specializzazione in Criminologia e Scienza del Comportamento.

Nel 1999 ha iniziato l'attività di sceneggiatore per cinema e televisione. Fra le altre, ha scritto la sceneggiatura di *Nassiriya - Prima della fine* per Canale 5 ed è autore di soggetto e sceneggiatura della miniserie thriller *Era mio fratello* per Rai 1. Vive a Roma.

Il suggestore è il suo primo romanzo.



Martedì 19 maggio - ore 9.00, 11.00 e 14.00

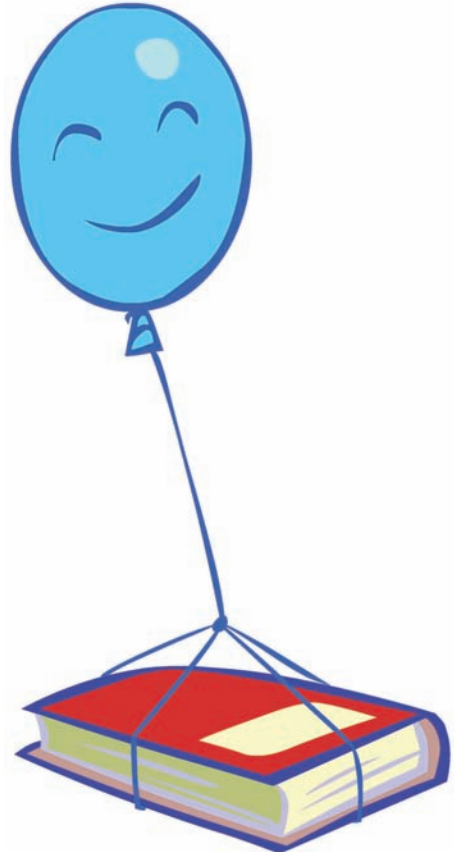
Amor di libro Ragazzi

A cura della Biblioteca Ragazzi "Gianni Rodari"

Avventure nel mistero - Incontro con Giovanni Del Ponte

Dedicato alle scuole Secondarie di primo grado - su prenotazione

Giovanni Del Ponte è nato a Torino, dove vive e lavora, il 7 agosto 1965. È autore della saga degli "Invisibili", di cui famosi sono *Gli Invisibili* e *il segreto di Misty Bay* e *L'enigma di Gaia*. Ha vinto la prima edizione del "Premio nazionale di narrativa per ragazzi Comunità Montana dell'Alto Crotonese" nel 2003 con *Gli Invisibili* e *la strega di Dark Falls*, e il "Bancarellino" 2004 con *Gli Invisibili* e *il castello di Doom Roc*, libro che si è aggiudicato anche il "Premio Giovanni Arpino" nel 2005. Ha inoltre pubblicato il racconto *La leggenda della masca Ciattalina* nella raccolta *Tantestorie* (2004, Ega Editore) e nel 2008 *Acqua tagliente* (De Agostini), romanzo con protagonisti i WebTV Boyz, personaggi già apparsi nel romanzo *L'enigma di Gaia*. Sul suo sito www.giovannidelponte.com approfondisce gli argomenti affrontati nei libri, parla dei suoi romanzi, fumetti e film preferiti, e ha creato una sezione appositamente dedicata a insegnanti e bibliotecari.





Martedì 19 maggio - ore 18.00

Presentazione del volume **Ileana Sonnabend. The Queen of Arts** di Manuela Gandini
Castelvecchi Editore, Roma 2008

Presentano Marcello Morandini e Alberto Tognola

Sarà presente l'autrice

Rumena d'origine, di ricchissima famiglia ebrea scappata negli Stati Uniti dagli orrori della Shoah, Ileana Sonnabend è considerata la più influente talent scout del Novecento: da Bob Rauschenberg a Andy Warhol, da Jannis Kounellis a Jeff Koons, con il suo infallibile occhio ha costruito meticolosamente una delle collezioni d'arte contemporanea tra le più ricche ed esclusive al mondo. Tanto fragile nella vita sentimentale quanto carismatica e pragmatica nel business e nella vita sociale, Ileana celava il suo privato dietro la frase: "La mia vita non è importante". Ma grazie all'ineguagliata capacità intuitiva e a un magnifico sodalizio sia con il primo marito, Leo Castelli, sia con il secondo, Michael Sonnabend, era conosciuta da tutti come "The Queen of Art". Dall'apertura della prima galleria a Parigi nel 1962 con le bandiere americane di Jasper Johns, alla mostra dei *Sex Works* di Jeff Koons nel 1991 a New York, le sue scelte hanno ininterrottamente

determinato l'andamento del mercato mondiale dell'arte. Questa biografia, scritta da Manuela Gandini dopo lunghe conversazioni registrate con la gallerista e i suoi artisti, è un mosaico di voci e figure che rievocano il clima della Finis Austriae, la vivacità della Pop Art, i ricordi della Grande Guerra, il Minimalismo, Roma, Parigi, il Cinema Neorealista, il Neo Geo, la Fotografia Orientale e il crollo delle Twin Towers.

Manuela Gandini è curatore e critico d'arte contemporanea. Con Raffaello Siniscalco ha realizzato per la Rai *Il Signore dell'arte*, un film sulla vita di Leo Castelli. Ha curato numerose mostre, tra le quali *Taking the Picture. Photography & Appropriation* (1989) alla Castelli Gallery a New York e al Gallery Night a Milano. È stata direttore artistico di Artandgallery. Ha collaborato con i quotidiani *Il Giorno* e *Il Sole 24 Ore*, e attualmente scrive per *La Stampa* e *Diario*.



Martedì 19 maggio - ore 21.00

Serata rock

Presentazione del volume **Help! Il grido del Rock** di Walter Gatti con Riro Maniscalco, Stefano Rizza, Paolo Vites, con la collaborazione di Walter Muto Edizione Itaca, 2008

Performance dal vivo di Walter Muto e proiezione di alcuni rari filmati

A cura dell'Associazione Centro Culturale "Massimiliano Kolbe",

in collaborazione con PortoFranco

Saranno presenti gli autori

Un libro presentato in parole, video e musica. Cosa avrà mai voluto dire il rock sul vivere e morire? Sull'amare e sul cercare? Gli autori provano a dirlo "raccontando" un gruppo di canzoni che fan parte dei 133 testi illustrati in *Help!*. Sul palco Walter Gatti, Paolo Vites e Walter Muto, tra canzoni cantate, canzoni narrate e canzoni guardate. 90 minuti di grande musica che si incontra-scontra con il "cuore" dell'uomo. Un happening da ascoltare tra U2 e Bob Dylan, Mike Scott e Nirvana, Pink Floyd e Neil Young, Allman Brothers e Radiohead.

Walter Gatti, Iodigiano trapiantato a Padova, giornalista di musica e di multimedia, ha lavorato a *Il Sabato*, *King* e con le testate di Class editori, oltre ad aver collaborato con *Panorama*, *RadioRai*, *Vogue*, *Sette del Corriere della Sera*, *Il Blues*. Si occupa di musica da sempre, adora il rock sudista, il gospel e il blues, suona con emotiva partecipazione una Telecaster del 1976. È tra i fondatori del Centro internazionale della Canzone d'autore di Bologna (promosso da Davide Rondoni e Lucio Dalla). Il suo blog musicale è www.risonanza.net.





Mercoledì 20 maggio - ore 18.00

Spazio ScopriCoop di Casbeno, Via Daverio 44 - Varese

Presentazione del volume **Le tribolazioni di una cassiera** di Anna Sam

Presenta Alfredo De Bellis, Presidente provinciale Coop

Sarà presente l'autrice

Solo chi ha avuto a che fare con il "pubblico", con la massa anonima, diabolica e informe dei clienti, potrà comprendere fino in fondo il tragicomico umorismo di Anna Sam, "hostess di cassa" come veniva definita con una buona dose di ipocrisia sulla busta paga del Leclerc della periferia di Rennes, in Francia, dove a lungo ha lavorato. Chiunque sia stata dietro il bancone in un negozio o in un locale sa a quali umiliazioni può andare incontro, quali maleducazioni possono emergere, quanti atteggiamenti irritanti possono rovinare la giornata (e non solo). E soltanto chi ha lavorato nella grande distribuzione potrà comprendere l'alienazione di questo impiego e cosa davvero significhi diventare un numero insignificante e anonimo, con pochi diritti e nessuna dignità. A completare il quadro la divisa non proprio degna di un *défilé di haute couture*: se non avrete l'ambito aspetto di Nonna Abelarda potrete almeno apparire come un clown o una contadinella...

a voi piacerebbe?

Tutti comunque leggendo questo libro, tra un sorriso e l'altro, potranno fare un po' di autocritica e tanto outing. Un caso editoriale francese, quando una cassiera va in cima alla classifica dei best seller.

Anna Sam nasce a Rennes (Francia) nel 1979. Nel 1999 inizia a lavorare come cassiera in un supermercato per pagarsi gli studi. Nel 2002 si laurea in Letteratura Contemporanea, nel 2007 si licenzia e apre il blog che l'ha resa popolare in rete. L'anno successivo il blog diventa un libro, *Le tribolazioni di una cassiera*, che vende oltre 100.000 copie e viene tradotto in varie lingue.



Mercoledì 20 maggio - ore 21.00

Presentazione del volume **Sentieri invisibili** di Giuseppe Battarino
Todaro Editore
Presenta Gianluigi Paragone
Sarà presente l'autore

Un romanzo che presenta una giustizia drammatica, paradossale, a volte surreale eppure necessaria.

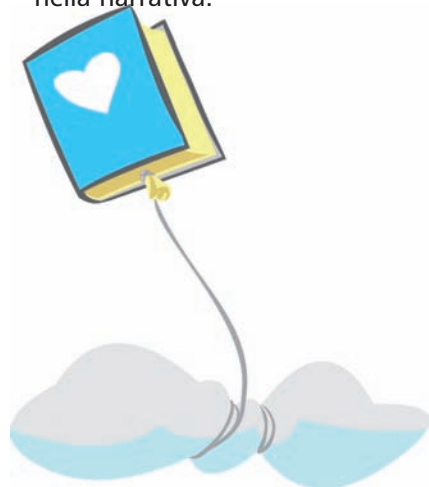
Sergio Petrelli è un pubblico ministero che lavora lontano dalla notorietà, immerso nell'atmosfera antieroica del palazzo di giustizia di una città di provincia del Nord. Acutezza e ironia lo guidano nel labirinto delle indagini che affronta quotidianamente.

L'omicidio-suicidio di una coppia, solo apparentemente chiaro nei motivi, e il ritrovamento del cadavere di un "uomo senza qualità" che nessuno avrebbe dovuto volere morto, lo inducono a cercare un nesso tra quelle vicende e le altre su cui deve indagare, lo costringono a mettere in discussione anche se stesso e a chiedersi su chi può veramente contare.

Giuseppe Battarino è nato a Lugano nel 1959. Ha vissuto a Roma, nel Canton Ticino, a Como.

Ha lavorato in una grande azienda, è stato dirigente di un ente pubblico, poi magistrato. Collabora con riviste e testate giornalistiche; ha scritto, e scrive, articoli e libri di diritto.

Nel 2007 è uscito *Il Confine lieve* (Nodo Libri), raccolta di saggi, due dei quali dedicati a Piero Chiara. *Sentieri Invisibili* è il suo esordio nella narrativa.





Giovedì 21 maggio - ore 9.00 e 11.00

Biblioteca di San Fermo, Via Marzoli 9

Amor di libro Ragazzi

A cura della Biblioteca Ragazzi "Gianni Rodari"

Fra le pagine - Laboratorio di lettura e illustrazione

A cura di Chiara Dattola

Dedicato alle scuole Secondarie di primo grado - su prenotazione

Il percorso ideato e realizzato dall'illustratrice varesina Chiara Dattola, si propone di re-invogliare i ragazzi al mondo della lettura invitandoli in biblioteca, ed è pensato per le scuole medie, in particolare per i ragazzi di prima e seconda. Quello del 21 maggio è l'ultimo di una serie di appuntamenti che si sono svolti per lo più nella Biblioteca dei Ragazzi di Via Cairoli. Durante ogni incontro viene presentato un libro di differenti autori: per ogni libro viene proposto un laboratorio di illustrazione, finalizzato all'approfondimento di alcune parti del volume. Viene prediletto un tipo di approccio alla lettura che porta alla visualizzazione del testo.

Chiara Dattola nasce nel 1978 a Varese, dove vive e lavora come illustratrice e creatrice. Collabora con *Il Corriere della Sera*, *Corriere Motori*, *Sole 24ore*, *24Magazine*, *Giudizio Universale e Internazionale*. Illustra libri per bambini ed adulti. I suoi lavori sono stati selezionati per l'Annual degli Illustratori Italiani (edizione 2006, 2007 e 2008), realizzato dall'Associazione Illustratori. Dal 2007 è docente di Disegno Istantivo all'Istituto Europeo di Design di Milano.





Giovedì 21 maggio - ore 18.00

Presentazione del volume *Il cuoco segreto dei papi. Bartolomeo Scappi e la Confraternita dei cuochi e dei pasticceri*

Premio Bancarella all'Accademia Italiana della Cucina di June di Schino e Furio Luccichenti

Presentazione a cura dell'Accademia della Cucina

Sarà presente l'autrice

Chi era Bartolomeo Scappi, cuoco segreto dei papi, cavaliere del Giglio e Comes Palatinus Lateranensi? Questo volume ricostruisce per la prima volta, sulla base di un'ampia ricerca archivistica, la vita del celebre cuoco, descrivendo anche il ruolo e le vicende della Confraternita dei cuochi e pasticceri nella Roma del Cinquecento con la loro chiesa confraternale. Il libro comprende un'antologia della monumentale *Opera dello Scappi* (Venezia, 1570), con le famose ventotto tavole - documento di estremo interesse - che illustrano l'architettura delle cucine e gli "istromenti, ordigni e masserizie" necessari all'esercizio dell'arte del cuoco. La raccolta di ricette per ospiti illustri evidenzia la complessità di una cultura gastronomica aperta alle suggestioni di tutte le regioni italiane, con forte prevalenza delle tradizioni lombarde, romane e napoletane. I magnifici banchetti vengono preparati attraverso

una concezione architettonica dell'arte della cucina: il cuoco è infatti "un giudizioso architetto, il quale, dopo il suo giusto disegno, stabilisce un forte fondamento e, sopra quello, dona al mondo utili e maravigliosi edificizii". Suntuosità, stupore, potere: ma anche gioia di godere dell'abbondanza con occhi golosi e gustare i cibi senza le rampogne di petulanti dietologi. Segno di una civiltà del convito oggi irrimediabilmente perduta.

June di Schino ricercatrice bibliografica, studiosa della civiltà della tavola, organizzatrice di manifestazioni culturali, scrittrice.



Giovedì 21 maggio - Ore 21.00

Presentazione del volume **La sinfonia del tempo breve**

di Mattia Signorini - Salani Editore

Sarà presente l'autore

Green Talbot nasce nel 1919, in tempo di pace - una pace acerba, troppo giovane per dare frutti - una pace che sarà una parentesi di attonito silenzio fra due conflitti mondiali. Non sa cosa l'aspetta in quel secolo nuovo e fragoroso: sa solo che per trovarlo deve lasciare la sua casa di Tranquillity, dove il tempo ristagna pigro, e gettarsi nel mondo, tra la gente. Green Talbot corre verso quel mondo con curiosità e attenzione. Attraversa l'oceano rischiando la vita ma guadagnandosi amici insperati, e si ritroverà nei luoghi dove la Storia ha cambiato il suo corso: l'America della Grande Depressione, l'Europa del dopoguerra, l'Italia del boom economico, scoprendo gli altri attraverso se stesso. Nella *Sinfonia del tempo breve* si narra la storia di una vita che è tutte le vite. Di un uomo che raccoglie in sé tutto l'umano e si mette in ascolto del mondo. È un romanzo d'avventura, un'allegoria, una metafora dell'esistenza, pagine di un immaginario che vive e respira dentro ogni cosa.

Mattia Signorini è nato nel 1980. Per Salani ha pubblicato *Lontano da ogni cosa* (2007), di cui sono stati venduti i diritti cinematografici. www.mattiasignorini.com
www.salani.it
Mattia Signorini e Salani Editore partecipano alla campagna "Scrittori per le foreste" lanciata da Greenpeace. Il libro è stampato su carta amica delle foreste certificata FSC.





Fotografia di Carlo Meazza

Venerdì 22 maggio - ore 10.00

Tavola rotonda: **Eventi e territorio**

Intervengono: Enrico Angelini, Marco Fumagalli, Claudio Bonvecchio, Magda Antonioli Corigliano, Guido Guerzoni

Aprono i lavori Attilio Fontana, Sindaco di Varese, Massimo Zanello, Assessore alle Culture, Identità e Autonomie della Regione Lombardia.

Saluto di benvenuto di Attilio Fontana
Sindaco di Varese con delega alla Cultura

Apertura dei lavori: Massimo Zanello
Assessore alle Culture, Identità,
Autonomie della Regione Lombardia

Intervengono

Enrico Angelini,
Assessore alla Promozione Turistica
del Comune di Varese

Marco Fumagalli
Responsabile Ufficio Stampa e
Comunicazione del Comune di Como

Claudio Bonvecchio
Professore Ordinario di filosofia delle
scienze sociali alla Facoltà di scienze
matematiche, fisiche e naturali
dell'Università degli studi dell'Insubria
a Varese, ricopre numerosi incarichi
presso diverse istituzioni culturali
e universitarie. Esperto di scienze
sociali e comunicazione, saggista
e conferenziere, è studioso e profondo
conoscitore della simbologia.

Magda Antonioli Corigliano
Direttore del Master in Economia del
turismo presso l'Università Bocconi.
Direttore di unità di ricerca di progetti
MIUR e CNR, di ricerche per la UE
e membro dell'Educational Council
del WTO. Responsabile della sezione
turismo del CERTeT.

Guido Guerzoni
Ricercatore confermato presso
l'Università Bocconi, è docente
di Storia delle istituzioni e dei mercati
artistici e culturali, Storia della
cultura, Cultural management, Rights
management, Museum studies.
Collabora col centro di ricerca ASK -
Centre for research on economics
and management for arts and culture
institutions. Dal 2005 collabora col
Research Department del Victoria
and Albert Museum di Londra, presso
il quale è stato invitato come "visiting
professor" per l'anno accademico
2008/9. Scrive su il *Sole24ore*
e il *Giornale dell'Arte*.



Venerdì 22 maggio - ore 18.00

Presentazione del volume **Umberto Dei. Biografia non autorizzata di una bicicletta** di Michele Marziani - Cult Editore
Presenta l'Associazione Ciclocittà F.I.A.B.
Sarà presente l'autore

Umberto Dei non è una persona. È una bicicletta. Anzi, un mito. E intorno a lei si snoda il romanzo di Michele Marziani, il cui protagonista, Arnaldo Scura, lascia un remunerativo lavoro da broker finanziario per fare il meccanico di biciclette. Il negozio di Arnaldo a Milano diviene crocevia di incontri, amori, pensieri, avventure. Fino a tingere di giallo le vicende di Nas, giovane studente afgano, aiutante del protagonista nella riparazione delle biciclette, ma soprattutto nel restauro delle Umberto Dei. Il finale, sorprendente, squarcia con ironia il pesante velo dei pregiudizi verso gli immigrati. Lo scrittore riminese si conferma abile nel trattare con competenza e leggerezza - senza cadere nell'ideologia e nel buonismo - problematiche attuali, dense e troppo spesso evitate da chi scrive romanzi.

Michele Marziani è nato nel 1962 a Rimini dove attualmente risiede. Ha vissuto a lungo sul lago d'Orta e a Milano. *Umberto Dei* è la sua seconda prova narrativa dopo il romanzo di esordio *La trota ai tempi di Zorro* (DeriveApprodi, 2006). È autore anche di diversi libri di viaggi, vini e cibi.





Sabato 23 maggio - ore 10.00

Presentazione del volume **Leggere** a cura di Stefano Zuffi

Edizioni Electa 2009

A cura della Società Dante Alighieri

Sarà presente l'autore

Capolavori della pittura e perle della cultura, con le penne di Hugo e Calvino, Pessoa, Petrarca e tanti altri autori, si incontrano in un prezioso volume, piccolo e ricercato, destinato a chi ama la lettura anche nella sua rappresentazione pittorica.

Le immagini della lettura nella storia dell'arte sono qui accompagnate da poesie e brani letterari di celebri autori.

Letture come svago, divertimento, momento di personale astrazione dal mondo, ma anche come oggetto di interesse artistico.

I grandi artisti del Rinascimento, i pittori del Romanticismo, e poi Renoir, come Boccioni, hanno colto e ritratto le facce assortite e sognanti di chi legge, le posizioni rilassate, a volte poco consuete.

Un momento unico e irrinunciabile, come ricordano le parole di Italo Calvino: "Ascoltare qualcuno che legge ad alta voce è molto diverso che leggere in silenzio. Quando leggi, puoi fermarti o sorvolare sulle frasi: il tempo sei tu che lo decidi".

Stefano Zuffi è uno storico dell'arte milanese, che ha curato diversi volumi di divulgazione culturale. In particolare si è occupato di arte rinascimentale e barocca. E' consulente editoriale della Mondadori, per la quale è responsabile di diverse collane come gli *Artbook* e curatore della collana *I Dizionari dell'Arte*.

La **Società Dante Alighieri** nasce nel 1889 grazie ad un gruppo di intellettuali, guidati da Giosuè Carducci, per soddisfare le esigenze derivanti dall'incessante sviluppo del fenomeno dell'emigrazione.

I fondatori intitolarono l'Associazione a Dante Alighieri per confermare che in quel nome si era compiuta l'unità linguistica della Nazione. Nel 2004 è stata assimilata, per struttura e finalità, alle ONLUS. Il suo scopo primario, è quello di tutelare e diffondere la lingua e la cultura italiane nel mondo, attraverso oltre 500 Comitati, di cui più di 400 attivi all'estero: Africa, America, Europa, Asia e Oceania. Punto di riferimento per i Comitati è la Sede Centrale, situata a Roma, in Palazzo Firenze, e presieduta dall'Ambasciatore Bruno Bottai.

Le attività promosse dal Comitato di Varese sono pubblicate sulle *Pagine della Dante*, rivista trimestrale della Società. Il Comitato di Varese nei suoi incontri culturali, ha coinvolto personalità della cultura nazionale: scrittori, giornalisti, docenti universitari che hanno sviluppato tematiche storiche, filosofiche, letterarie e approfondito la conoscenza dell'opera di Dante.

Per ulteriori informazioni:
www.ladante.it - Tel. 0331.953.297



Sabato 23 maggio - ore 16.00

Presentazione del volume **Le stelle danzanti. Il romanzo dell'impresa fiumana** di Gabriele Marconi - Vallecchi Editore, 2009

Presentazione a cura dell'Associazione Culturale Narsil

Sarà presente l'autore

Romanzo degli arditi e dell'impresa di Fiume, storia di un ragazzo e di un gruppo di amici legati dalla passione e dalla volontà di azione che coinvolse i giovani volontari al seguito di d'Annunzio. Romanzo di sentimenti forti e di coraggio, come solo i giovani possono provare, sullo sfondo di una delle vicende più appassionanti della storia d'Italia. L'età media dei soldati che, da soli o a battaglioni interi, parteciparono all'impresa era di 23 anni. Il simbolo di quell'esperienza straordinaria furono le stelle dell'Orsa Maggiore, che nel nostro cielo indicano la Stella Polare. Il romanzo narra le vicende di Giulio Jentile e Marco Paganoni, due giovani arditi che hanno stretto una salda amicizia al fronte.

Gabriele Marconi, nato a Roma nel 1961, è giornalista professionista, direttore responsabile del mensile "Area-politica, comunità, economia". Il suo primo romanzo è *Lenigma di Giordano Bruno* (Minotauro, 1996). Tra i fondatori della Società Tolkieniana Italiana, ha collaborato al *Dizionario dell'universo di J.R.R Tolkien* (Bompiani, 2003). Nel 2001 ha vinto il premio *Tolkien on line* con il racconto *L'ultima notte di luna piena*; altri racconti sono presenti all'interno di alcune antologie di narrativa fantastica. Ha collaborato come autore alla trasmissione di Radio2 Rai *La storia in giallo* e inciso due cd musicali: *Noi felici pochi* e *In viaggio*. È autore di un monologo teatrale incentrato sulla strage di Bologna, dal titolo *2 agosto 1980*.



Sabato 23 maggio - ore 18.00

Presentazione del volume **Nuova presenza**

A cura di Dino Azzalin, Andrea Giacometti e Annachiara Cavallone

Nuova Editrice Magenta

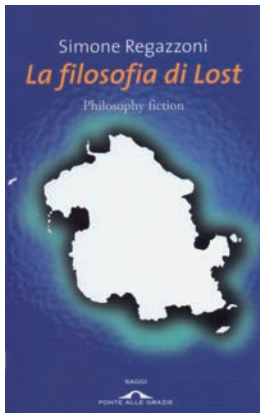
Presentano Michele Mancino e Claudio Del Frate

Una riflessione sul tema della vivibilità, della nuova ecologia del vivere e del pensare, di un tempo da rifondare con occhi e sguardo nuovi e contemporanei, capaci di immaginare e costruire nuovi mondi possibili. Il tutto con uno sguardo privilegiato verso il nostro territorio, da cui proviene la maggior parte degli autori. Fra gli autori che hanno aderito al progetto architetti, urbanisti, poeti, letterati, fotografi, filosofi e sociologi: Andrea Zanzotto, Dino Azzalin, Don Luca Violoni, Luigi Zanzi, Carlo Meazza, Ovidio Cazzola, Mauro Rivolta, Francesco Seclì, Max Lodi, Cesare Chiericati, Amerigo Giorgetti, Sergio Di Siero, Chiara Zocchi, Valentina Maran, Arturo Bortoluzzi, Alberto Tognola, Alberto Bortoluzzi, Fabio Minazzi, Fabio Scottò, Stefania Cadario, Roberto Caielli.

Dino Azzalin è nato a Pontelongo (Padova) nel 1953. Poeta, medico e scrittore, autore di sei libri, collabora con diversi giornali e riviste, è presente in diverse antologie; è fondatore ed animatore della NEM (Nuova Editrice Magenta), vive a Varese dove esercita la libera professione di chirurgo-odontoiatra.

Andrea Giacometti è giornalista, professionista è stato responsabile delle pagine di *Cultura e Spettacoli* sul *Luce* di Varese. Ora collabora con varie testate.

Annachiara Cavallone (Varese, 1978) Laureata presso l'Università Statale di Milano in Lettere Moderne. Si è occupata del Circuito Musei Valcuvia ed ha collaborato a diversi progetti di promozione del territorio e all'organizzazione di eventi culturali nella zona e in Canton Ticino. Collabora con case editrici e gallerie d'arte. È autrice del racconto *L'occhio della casa d'aste* nel volume *Donne raccontano donne* (Editrice Benzoni).



Sabato 23 maggio - ore 21.00

Presentazione del volume **La filosofia di Lost** di Simone Regazzoni - Editore Ponte alle Grazie
Sarà presente l'autore

Un viaggio filosofico alla scoperta del senso perduto del mondo. Un luogo tra la vita e la morte, tra fiction e realtà. Questo è *Lost*: ciò che si trova alle radici stesse del domandare. Perché l'Isola non dà risposte, non possiede la verità. Piuttosto, ne incarna l'enigma. E lo fa con una narrazione al contempo complessa e popolare, sfruttando i canali aperti dalla transmedialità. La serie tv creata da J.J. Abrams e Damon Lindelof è a tal punto legata alla filosofia che alla filosofia non restano che due scelte. Spiare da dietro il buco della serratura il dispiegarsi di quello che è, a tutti gli effetti, un mondo. Oppure accantonare ogni falso pudore, ed esplorare l'Isola. Simone Regazzoni sceglie questa seconda via, e s'imbarca a bordo del volo 815 col preciso intento di precipitare insieme a Jack, John, Kate, Hurley, Sayid, Sawyer. E a tutti i fan della serie. Naufrago tra i naufraghi, decide di far abitare al discorso filosofico lo spazio dell'erranza. Qualcuno, certo, storcerà il naso. Ci vuole tempo per sentirsi *perduti*. L'Isola ce l'ha. La filosofia anche. E tu?

Simone Regazzoni, nato a Genova nel 1975, insegna all'Università Cattolica di Milano. È stato coautore, sotto lo pseudonimo collettivo di Blitris, della *Filosofia del Dr. House* (Ponte alle Grazie, 2007). Ha pubblicato *La decostruzione del politico* (2006); *Harry Potter e la filosofia* (2008); *Nel nome di Chora* (2008).





Domenica 24 maggio - ore 10.30

Arteatro - **Pierino al mercato di Luino**

Autore ed interprete Enrico Colombo

Scenografie e figure dello spettacolo

di Kveta Pacovska, Donatella Mora ed Enrico Colombo

“Il mercato di Luino è un grande teatro che mette in scena tanti teatrini dai quali gli attori-venditori giocano la loro parte, il pubblico non è seduto come nel teatro tradizionale, ma gira tra i teatri-bancarelle e assiste o partecipa attivamente alle rappresentazioni, così facendo il teatro al mercato di Luino diventa un gioco, sì perché fare teatro è come giocare e allora buon divertimento, segui attentamente le istruzioni, ma ricordati...”

Queste parole sono le istruzioni che il Signor Piero Chiara trova nel gioco da tavolo che la posta gli ha appena consegnato. Questa premessa è anche la chiave di lettura dello spettacolo e la linea drammaturgica della messa in scena.

Si tratta dell'allestimento teatrale del libro che Chiara ha scritto per i ragazzi, il libro nel quale egli si racconta come ragazzo: “Tutto ciò che Pierino combina rientra nella storia della sua progressiva educazione e autoeducazione alla vita. Il mercato e il paese diventano così

un grande libro figurato in cui Pierino studia dal vero la realtà, gli uomini e i misteri della vita”.

La messa in scena propone al pubblico dei ragazzi di giocare il percorso di Pierino, guidati dall'attore, al Mercato di Luino, visto come un grande Monopoli, un nuovo gioco dell'Oca.

Lungo questo tragitto si racconta, si parla dei personaggi del mercato. Se la ricostruzione un po' fantasiosa fatta dallo spettacolo serve a mantenere viva la memoria di chi eravamo per essere oggi migliori, allora evviva il mercato, evviva Pierino, evviva il Teatro!



Domenica 24 maggio - ore 18.00

Presentazione del volume **Gerusalemme** di Roberto Copello
Edizioni White Star, 2009

A cura dell'Associazione Centro Culturale "Massimiliano Kolbe"

La presentazione sarà accompagnata dalla proiezione di immagini del testo
Sarà presente l'autore

Enigmatica, dai mille colori e dalle mille facce, antichissima e modernissima, Gerusalemme è la città dove - è stato detto - si sente più forte il respiro di Dio. Qui, dove gli uomini medievali ponevano il centro dell'Universo, si trovano entro poche centinaia di metri luoghi sacri e splendidi templi che ne fanno il cuore spirituale e religioso di due terzi dell'umanità. Gerusalemme è infatti la capitale delle tre grandi religioni monoteiste, una città prediletta da ebrei, cristiani e musulmani, tutti figli di Abramo e seguaci di un Dio Unico, che però non coincide mai con il Dio degli altri. Sorprendentemente aperta alle seduzioni della modernità, Gerusalemme resta una città dal fascino irresistibile, che chiunque, credente o laico, dovrebbe visitare una volta nella vita. Questo libro, oltre che una guida storica e visuale ai suoi luoghi più significativi, vuole anche essere un invito a farlo.

Roberto Copello è nato a Genova nel 1957 e vive dal 1985 a Varese. Giornalista professionista, ha iniziato la sua carriera come critico letterario e cinematografico, passando poi a occuparsi di politica internazionale. Ha lavorato per 15 anni con Indro Montanelli al *Giornale* e alla *Voce* ed è stato responsabile della redazione esteri del quotidiano *Avvenire*. Come inviato, ha realizzato reportage giornalistici e anche fotografici da decine di Paesi dei cinque continenti. Sposato, ha tre figli.





Domenica 24 maggio - ore 21

Teatro Apollonio - Proiezione del film **Credo**

Arie interpretate da Andrea Bocelli - Regia di Alberto Michelini

Presenta Alberto Michelini

In collaborazione con Comitato ExpoVillage e Decanato di Varese

Centro Culturale "M. Kolbe", Associazione Culturale "G. Lazzati", Centro Pastorale "Giovanni Paolo II il Grande"

CREDO è un DVD dedicato al Santo Padre, con arie sacre interpretate da Andrea Bocelli ed eseguite dall'Orchestra e dal Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, diretta dal maestro Myung-Whun Chung. Il DVD

è un progetto di Caterina Caselli Sugar, curato da Alberto Michelini, e unisce le immagini più suggestive del Pontificato di Giovanni Paolo II alle toccanti interpretazioni di Andrea Bocelli, che esegue canti religiosi tratti dal repertorio classico. Il film ripropone, attraverso immagini di repertorio e brani di omelie, alcuni dei momenti più significativi del Pontificato di Giovanni Paolo II, dal 16 ottobre 1978, giorno della sua elezione al soglio pontificio, al 4 aprile 2005.

Andrea Bocelli, con la sua partecipazione a questo progetto, ha voluto rendere un omaggio commosso al Papa che più di ogni altro ha saputo riconoscere e valorizzare il ruolo della musica.

Alberto Michelini, romano, sposato, tre figli. Laureato in Legge, giornalista, deputato alla Camera dall'1987 al 2006. Alla Rai, dal 1968 al 1984, ha seguito come Inviato Speciale gli avvenimenti più rilevanti di quel periodo e ha condotto il Telegiornale. Al pontificato di Giovanni Paolo II ha dedicato dieci libri e venti video per la Rizzoli-Fabbri, per la Mondadori, per il Poligrafico dello Stato per la Sugar e per il Comitato del Giubileo in collaborazione con il Centro Televisivo Vaticano.



Domenica 17 maggio

Ore 16.00

SALA URANO

Anteprima Festival WEST AND SODA

Bruno Bozzetto Italia 1965 - durata 83'

Ore 18.00

MIV Cafè - INAUGURAZIONE

Presentazione programma - sigla

Registrazione partecipanti

Ore 19.00

MIV Cafè - Cocktail di inaugurazione

Ore 20.00

I CORTI di Bruno Bozzetto - parte 1
durata 60'

Ore 21.00

SALA URANO

Incontro con il regista Bruno Bozzetto
durata 60'

Ore 22.00

ALLEGRO NON TROPPO

Bruno Bozzetto

Italia 1977 - durata 81'

Lunedì 18 maggio

Ore 8.30 e 10.45

Proiezione per le scuole e commento

Ore 19.00

IL GIGANTE DI FERRO

Brad Bird

USA 1999 - durata 85'

Ore 20.30

Commento ai film

Ore 21.00

IL PIANETA SELVAGGIO

René Laloux

Francia 1973 - durata 70'

Martedì 19 maggio

Ore 8.30 e 10.45

Proiezione per le scuole e commento

Ore 16.00

SEMINARIO PROFESSIONALE

L'organizzazione di produzione
nel cinema d'animazione (a pagamento)
durata 120'

Ore 19.00

IL PIANETA SELVAGGIO

René Laloux

Francia 1973 - durata 70'

Ore 20.30

Commento ai film

Ore 21.00

IL CANE E IL SUO GENERALE

Francis Nielsen

Francia 2003 - durata 72'

Mercoledì 20 maggio

Ore 8.30 e 10.45

Proiezione per le scuole e commento

Ore 16.00

WORKSHOP PROFESSIONALE

Storyboard e regia

nel cinema d'animazione

parte I (a pagamento) - durata 120'

Ore 19.00

IL CANE E IL SUO GENERALE

Francis Nielsen

Francia 2003 - durata 72'

Ore 20.30

Commento ai film

Ore 21.00

IL GIGANTE DI FERRO

Brad Bird

USA 1999 - durata 85'

Info e prenotazioni: www.a-tube.it

0332/1854628



Giovedì 21 maggio

Ore 8.30 e 10.45

Proiezione per le scuole e commento

Ore 16.00

WORKSHOP PROFESSIONALE -
Storyboard e regia nel cinema d'animazione
parte II (a pagamento) - durata 120'

Ore 19.00

Jerry Kramsky presenta
PEUR(S) DU NOIR
Autori vari - Francia 2008 - durata 80'

Ore 20.00 MIV Cafè - Happy Hour

Ore 21.00

Giorgio E. S. Ghisolfi presenta
I CORTI DIGITALI SUPINFOCOM 2008
durata 45'

Venerdì 22 maggio

Ore 8.30 e 10.45

Proiezione per le scuole e commento

Ore 16.00

SEMINARIO - Storia di un'invasione: i cartoni
giapponesi in Italia negli anni '70 e '80

Ore 18.00

MIV Cafè - Presentazione programma
Registrazione partecipanti

Ore 19.00

MIV Cafè - Happy Hour
SALA URANO
I CORTI di B. Bozzetto - parte 2 - 60'

Ore 20.00

Making of: BIRIMA SON OF AFRICA
Come si realizza un corto animato
Incontro con autori e artisti del film.

Ore 22.00

Chiara Magri presenta i CORTI
del Dip. Animazione CSC-SNC sede Piemonte
+ sneak preview - durata 60' ca

Sabato 23 maggio

Ore 16.00 Speciale per le famiglie

OPOPOMOZ - Enzo d'Alò
Italia 2003 - durata 80'

Ore 18.00

LIBRERIA DEL CORSO:
incontro con il regista Enzo d'Alò,
autore de "La gabbianella e il gatto"
MIV CAFÉ
Lavorare per la Disney:
incontro con Davide Veca e Marco Zanoni

Ore 19.00 MIV Cafè - Happy Hour

Ore 20.00

Giorgio E. S. Ghisolfi presenta
The best of 10 years Festival
"LES E-MAGICIENS" - durata 60'

Ore 22.00

Emanuela Marrocco presenta corti d'autore
dal Festival "I CASTELLI ANIMATI" - 77'

Ore 24.00 Maratona dei corti

20 anni di SUPINFOCOM - 120'

Domenica 24 maggio

Ore 16.00 Speciale per le famiglie

LA FRECCIA AZZURRA - Enzo d'Alò
Italia 1996 - durata 90'

Ore 18.00 MIV Cafè

Incontro con il regista Enzo d'Alò

Ore 19.00 MIV Cafè - Happy Hour

Ore 20.00

MOMO alla conquista del Tempo
Enzo d'Alò - Italia 2001 - 78'

Ore 21.30

Enzo d'Alò commenta Momo e Opopomoz
Chiusura del festival

Ore 22.00

OPOPOMOZ - Enzo d'Alò
Italia 2003 - durata 80'